P

萬一章

阿險託

險占民國

壽團人公 險體員務

金年港養

險許諸信

验事 身終

脸保再醉人

爲化

特機附近)

勿失誤希枉駕

並



逢星 期

全 一律認真 牲 別大減 敬請特別注 新到雨衣羢筷

器藥械品

地址民權路無生市場內華品制片機及各種儀器械環球稽大名廠

隙以

新徒

近發展之情辨云。此 共東縣 建二十九日下午訪發於一小時,如後於一小時,如後

THE RESERVENCE OF THE PARTY OF

男裝羊毛衫 **新**領羊毛女茄克 時花毛呢旗袍料

男裝羊毛背心 際眼晚中山裝 厚花昵秋冬季大衣 批運貿 領碼出 售

單碼號獎中期六第

展用中代)

	五	金圖	1	元 被
共計	九	No. 19 (1977)	七等	獎等六
一萬	等獎	等費	獎	張 十 七 元千一幣國得各
	一萬	-	一百	六五五八四五五一三 九六五七五 〇五三八五四五一四七〇三八九
二百		一張	張	一二五六四九六四四二九五〇五 六六八九一六九一一五五二〇八 四九五二二〇一七九〇八二六九
1	各個	各條		就就就就就就就就就就就就就就就 パパー七二一人八九二九二七四 ニニニ八四六二一三五二二七四
一八二	編末 第一	衛光二手	五字	一八〇八七三八三五〇三五七六 五六三一五一〇〇〇二六十五〇 八八三〇六九七五八七四八七八
般總	五相		百元	就就就就是使力的。 此一八九四一四二一五二四 [0
英發	八	-	-	七五六八一八〇九六九七六 〇間三八四七四一五十五九二七 二二八四七五四〇一三三七九三 三七六五九一二〇七四〇九八九

出五二

兆 中央信託局理 率 土哪鄉鏡新之 監事陳行(陳 **十合監理委員**

獎等五 二各五 五各十 三九〇 隐绸

五七〇六 一十萬元 图 法 萬元 十萬元

計 共 元萬八幣國

補冬品令 周

> 日十三月一十 趙**筠**懷先生 电醉雪先生 周伯勳先生

合聯劇平

最後

演

天

世友寅 族城塆 定草 誼 配秋溫斯關 鼎惠懸籍

孤哀子

施

粒

血

稽

颡

(山下帶准)

宣不演一本 傳必陣遭年 要容盛霧 文堅大季 转音 萬元 一相強合茲定

於國曆十二月1 先华等 十二三票 明起晚 十十 傳聲七 十十 原數時 元元元價 址 地

三班

门新

出映

首本

品出梅高米 映獻重隆天今 巨新言諧歌 片型情趣舞 之 巨 五 片 認

妃坦斯蘭蓓白 克 馬佐 利 主

爾密地席西

作傑築光

空盛 不擁前光 堪擠

費時三載牛人

揚北時 **三元五** 原 星期早 ◆間時晚開期座▶

外機民 均減制

間映訂起今時放改日 八五半二時十時時 時二

獻貴大偉智 **德辛喬 里絲枫斯辛治 奥德栗**

出榮年司斯 路維絶娜蓮綺 星巨角生) 場映华九午星今

一加時前期日 時华六時半二時十十 半八時半四時半二時

而且味

美可口

3

但激

有流

址

生郵 即 民 市 街 下 楷 斯 都 路

林新森到

冠生

游写眼 ◆均有小件◆

百

一十五萬元

本全盘日 山下英桂黃 本九盛夜

(福麗日本) 和五生生洋果別 念週活創市宣標 年 作夫那県 公 覧 子 平公演

游全到新特比较 铁 春 阅 天

献黄大体日朗

行寬勝歌学司得来 片價經算度本公高 EIB提回生、維修棒絲美

八人次四二十四 4分分分分四 到兰時七十字則重

日期即日十三月一十 殿登 山空 坡象

美女自一月二十龄

的一段布,或是一支銀挖耳,而要對自己的耳朵。「那未你爲什麼要實際自己的耳朵。「那未你爲什麼要實際有些養慚。「我實在是不識字的。」

藤波買什寮香,然 完練背走了。他想 光神が走了。他想

(=+=)

王 孫珍珠原

對於老婆的弟弟他知道無須站起太

老是滿面春風

日年,但因為憂思多的數故,所以實際上只能活到天華的一個人對於事物的思治觀察方式,能够影響到地的形命確是事實。 擁有些生物學者和科學者們的研究,他的影倫對於事物的思治觀察方式,能够影響到地適用的。一個人對於事物的思治觀察方式,能够影響到地適用的。一個人對於事物的思治觀察方式,能够影響到地

整異話摩郡の水火の原源、水火・

題伍蠡甫擬顧愷之倒

水

(三)真正的東洋

日本人自誇說自清代的

日夜在黄梢鎮

蔓草雕披題蠡甫畫 **著火,是是蛋白有酸翰。** 李擁煙橫一境寬,限中量向水中看。千年豐富 而半是障胡廛。匹夫與有 張道藩

叔

,与旁三十九歲。

特和勻麥三個人。莫養轉活到三十五歲,叔伯特三十不到四十歲就逝去了的世界有名的音樂家有莫差特,

P

和這正相反的是,寫了許多豪壯雄大的作品的音樂家充溢着哀愁,曲調都是極其甜蜜美麗。

奇怪的是,這三位早天的音樂家所作的曲子,都是阿

(一)文. 一的故事 局人家的孩子在哭,在先生 脚滑烟斗,冷静地把精感和 解中所抓住的名種印象揉 合着,囊在白紙上,那種 会着,囊在白紙上,那種 散

产在如何建立 與 方必要的權 威劇

需要巴黎和

育被得以一陣 (無関的人) (無関的人) (更是一寨市

張•

同・

但是你望辯那畫上的姓姿,洋畫中所忌用的構圖形式;

可以傾味到。

遊恩尼想到自己異教的傾向 問三說:「最後的審判要來 高際咒罵着人類的罪團●他 高際咒罵着人類的罪團●他

傳畫 那 下來一部份的「金科玉律」 (二)繪畫的法則 自然會配一種共鳴的感覺。 西洋精畫的丟於實面,可以算是真形的基面,可以算是真形的基面,可以算是真形的基面,可以算是真形的基础,可以算是真形的。

在,也有相當的供數也 责任以外,對繪畫方法與途 民在盡了文人對獻機運動的 是在盡了文人對獻機運動的 畫如此,畫內國 () 是 ()

方。 紀·

版到頭痛的。 馬的近代日本繪 很少見的表現方法,也是西

區區何給骨成 切多軽慣の

□長空萬里J。 棒因故中 定十一月七日在豫默映

十大大・

之「天順春秋」

,假使此說不經,那我們就都能把提到長序的祕